



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Gaetano Braga" – Teramo

CORSI PREACCADEMICI
programmi di studio e
d'esame Scuola di FAGOTTO

ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO PREACCADEMICO DI FAGOTTO

Dimostrare di possedere una buona predisposizione allo studio della musica con speciale attitudine allo studio del Fagotto, attraverso una serie di prove che la commissione esaminatrice riterrà opportune.

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PREACCADEMICO DI FAGOTTO

Un livello di competenza (da 1 a 6 anni - durata indicativa 5 anni)

LIVELLO A (A1, A2, A3)

- 1) E. OZI, Studi informa di duo e Sonatine dal Metodo Popolare per fagotto, Ed. Ricordi.
- 2) J. WEISSENBORN, Studi op. 8 vol. I, Ed. Peters.
- 3) E. KRAKAMP, Metodo per fagotto, Parte 1^a, Ed. Ricordi
- 4) E. OZI, Studi variati su tutti i toni maggiori e minori dal Metodo Popolare per fagotto, Ed. Ricordi
- 5) J. WEISSENBORN, Studi op. 8 vol I, Ed. Peters.
- 6) E. KRAKAMP, Metodo per fagotto, Parte 1^a, Ed. Ricordi.

ESAMI DI COMPETENZA LIVELLO A

- 1) Esecuzione di due studi a scelta del candidato dal programma del 2° anno tra i metodi OZI, WEISSENBORN e KRAKAMP
- 2) Esecuzione di una scala maggiore progressiva a scelta della commissione fino a 3 diesis e 3 bemolli

LIVELLO B (B₁, B₂)

- 1) E. OZI, Capricci e Studi di bravura dal Metodo Popolare per fagotto, Ed. Ricordi.
- 2) J. WEISSENBORN, Studi op. 8 vol. II, Ed. Peters
- 3) E. KRAKAMP, Metodo per fagotto Parte 1^a, Ed. Ricordi

ESAMI DI COMPETENZA LIVELLO B

- 1) Esecuzione di due studi a scelta del candidato dal programma del 3° anno tra i metodi OZI, WEISSENBORN e KRAKAMP
- 2) Esecuzione di due scale maggiori e minori progressive scelte dalla Commissione fino a 4 diesis e 4 bemolli dal Metodo per fagotto di E. KRAKAMP, Ed. Ricordi.

LIVELLO C (C₁, C₂, C₃) corrisponde al Corso Propedeutico gestito dal Conservatorio

- 1) E. KRAKAMP, Metodo per fagotto, Parte 1^a, Ed. Ricordi.
- 2) L. MILDE, Studi da concerto op. 26, vol. I, Ed. International Music C.
- 3) L. Milde 25 Studies in Scales and Chords, Op. 24 Ed. International Music C
- 4) Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte.
- 5) Esecuzione di uno studio a scelta del candidato dal programma del 4° anno da i metodi E. Krakamp e L. Milde op. 26
- 6) Esecuzione a memoria di due scale maggiori e minori progressive scelte dalla Commissione fino a 5 diesis e 5 bemolli
- 7) L. MILDE, Studi da concerto op. 26, vol. I, Ed. International Music Company.
- 8) E. KRAKAMP, Metodo per fagotto, Parte 2^a, Ed. Ricordi.
- 9) L. Milde 25 Studies in Scales and Chords, Op. 24 Ed. International Music C.

**PROGRAMMA D'ESAME PER L'ESAME
DI FINE LIVELLO / CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA DI FAGOTTO**

- 1) Esecuzione di un pezzo da concerto con accompagnamento di pianoforte.
- 2) Esecuzione di due studi fra i seguenti: nn. 24 e 29 dei 30 esercizi caratteristici di E. KRAKAMP e i nn. 16, 18, 19, 20 dei 25 Studi da concerto di L. MILDE, op. 26, vol. I.
- 3) Esecuzione a memoria di due scale maggiori e minori progressive scelte dalla Commissione fino a 5 diesis e 5 bemolli.
- 4) Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto un tono sopra e mezzo tonosotto di un facile brano.